

ΕΝΙΑΙΑ ΓΡΑΠΤΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΕΤΡΑΜΗΝΩΝ 2021 – 2022

Γ΄ ΤΑΞΗΣ ΛΥΚΕΙΟΥ Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΕΛΕΥΘΕΡΟ – ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

Α΄ ΣΕΙΡΑ

ΟΔΗΓΟΣ ΔΙΟΡΘΩΣΗΣ

ΜΕΡΟΣ Α΄: ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

(μονάδες 60)

- 1. Ορθή διαδικασία σχεδίασης του όγκου που απουσιάζει**
(προβαλλόμενες γραμμές, σημεία τομής στη γραμμή εδάφους)
Μονάδες 2
- 2. Ορθή προοπτική απεικόνιση του όγκου που απουσιάζει (ύψος, πλάτος, βάθος) Μονάδες 6**
- 3. Ορθή προοπτική απεικόνιση των πέντε (5) επιπρόσθετων οικοδομικών στοιχείων. Μονάδες 30 (5 χ 6 = 30)**
- 4. Ορθή γραμμογραφία. Μονάδες 2**
- 5. Δημιουργικότητα** (καινοτόμα στοιχεία, περισσότερα στοιχεία, προσωπική έκφραση) **Μονάδες 8**
- 6. Χρωματική, τονική απόδοση φωτοσκίασης (αυτοσκιές) Μονάδες 6**
- 7. Περιβάλλον χώρος** (στοιχεία, χρώμα) **Μονάδες 4**
- 8. Ορθή χρήση υλικών. Μονάδες 2**

ΜΕΡΟΣ Β΄: ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΝΕΚΡΗΣ ΦΥΣΗΣ

(μονάδες 40)

- 9. Ορθή τοποθέτηση στο σχεδιαστικό χώρο** (η τοποθέτηση του αντικειμένου στο φύλλο σχεδίασης να είναι ισορροπημένη, αρμονική, να μην είναι πολύ μικρό ούτε πολύ μεγάλο, να αναπνέει μέσα στο φύλλο σχεδίασης και να έχει σωστή παρουσίαση) **Μονάδες 5**
- 10. Ορθές αναλογίες / κλίσεις** (το αντικείμενο να έχει σωστές αναλογίες ως προς τον εαυτό του, να ανταποκρίνεται το πλάτος του σε σχέση με το ύψος του και με σωστές κλίσεις, με σχεδιαστική ακρίβεια και αναλογικές σχέσεις) **Μονάδες 12**

11. Ορθή απόδοση της τονικής διαβάθμισης (η τονική απόδοση του χρώματος των στοιχείων του αντικειμένου) **Μονάδες 8**

12. Ορθή απόδοση της φωτοσκίασης και του όγκου
(η απόδοση της φωτοσκίασης και του όγκου που δημιουργεί η πηγή φωτός, αυτοσκιές) **Μονάδες 8**

13. Απόδοση του φόντου (τονικές διαβαθμίσεις, ειρημένες σκιές)
Μονάδες 5

14. Απόδοση του βάθους/ χώρου (οριζόντια επιφάνεια, κατακόρυφη επιφάνεια, αίσθηση του βάθους) **Μονάδες 2**

